

# 1. 이력사항

학력
<ul style="list-style-type: none"> <li>· UNIVERSITY OF MINNESOTA, 미술사학 학사</li> <li>· NEW YORK UNIVERSITY, 인문대학원 뮤지엄 스터디</li> <li>· FLORIDA STATE UNIVERSITY, 예술경영학 석사</li> <li>· FLORIDA STATE UNIVERSITY, 예술경영학 박사</li> </ul>
경력
<p>2008. - 2009, 2014. - 현재. 숙명여자대학교 문화관광학부/문화기획융합전공 학부장 교양교육원 리더십 역량개발센터장</p> <p>2014. - 현재. (사)한국예술경영학회 부회장/편집위원장</p> <p>2014. - 현재. 서울특별시 공공디자인 운영위원</p> <p>2014. - 현재. 동학농민혁명 기념공원 추진위원</p> <p>2014. - 현재. 청와대 사랑채 전시실 운영위원</p> <p>2013. - 현재. 서울문화재단 금천예술공장 운영위원</p> <p>2009. - 현재 민주화운동기념사업회 운영위원</p> <p>2009. - 2010. 숙명여자대학교 입학전형개발센터장</p> <p>2011. - 2012. 한국문화예술위원회 기금 평가위원</p> <p>2009. - 2011. 한국예술경영학회학술위원회 상임이사</p> <p>2004. - 2009. 예술경영학회편집위원회 위원장</p> <p>2006. - 현재. 한국미술교육학회 지역학술위원</p> <p>2008. - 현재. 서울시 공공미술위원회 위원</p> <p>2008. - 2011. 백남준아트센터 운영위원</p> <p>2009. 국무총리실 2009정부업무평가위원</p> <p>2007. - 2008. 한국문화예술위원회 예술의사회적가치확산소위원회 위원</p> <p>2005. - 2008. 한국문화예술위원회 남북및국제교류소위원회 위원</p> <p>2007. - 2011. 부산비엔날레 학술기획위원회 위원</p> <p>2006. - 2010. 숙명여자대학교 대학박물관 운영위원</p> <p>2006. - 2008. 서울문화재단 신스포(국제축제기획자네트워킹세미나) 기획위원</p> <p>2005. - 현재. 한국문화예술위원회 운영위원 (유망미술작가 부문)</p> <p>2005. 과학기술부 과학기술혁신 과학관육성시책 TF팀 위원장</p> <p>2004. - 2005. 국무조정실 정책평가위원회 전문위원 (문화관광부 업무평가)</p> <p>2004. 문예진흥원 예술진흥부문 평가자문위원</p> <p>2004. 문화관광정책연구원 2004 비엔날레 평가위원</p> <p>2003. - 2004. 미국 조지아주 사반나 미술디자인 대학 갤러리 학예연구실장</p> <p>1999. - 2002. 미국 플로리다 주립대학교 예술행정센터 연구원</p>

1999. 삼성문화재단 로댕갤러리 프로젝트 큐레이터  
 1995. - 1998. 삼성문화재단 호암미술관 현대미술 학예연구실 전임연구원(현대조각부문)  
 1995, 1997. 제1회, 제2회 광주비엔날레 커미셔너 어시스턴트 큐레이터  
 1993. 미국 뉴욕시 퀸즈미술관 학예연구원

## 대표 논문 및 저서

### 학술지

- 청소년 문화예술교육 방과후 학교학습동기와 창의적 인성의 관계 연구, 예술경영연구 32집, 2014
- 기업의 문화예술지원활동이 경영성과 및 기업가치에 미치는 영향, 대한경영학회, 2014
- 문화시설 외식업체의 서비스스케이프에 관한 연구, 상품학연구, 2014
- 문화동반자 사업 참가자의 국가이미지 변화에 관한 연구, 예술경영연구 30집, 2014
- 지상파 TV 문화예술프로그램의 시청동기와 시청만족도에 관한 연구, 예술경영연구 32집, 2014
- 박물관의 장소성 형성요인이 장소애착과 장소가치인식, 행위의도에 미치는 영향에 관한 연구, 예술경영연구 30집, 2014
- 네트워크이론을 적용한 국내 무용계의 창작활동 분석: 서울세계무용축제와 서울국제공연예술제의 참여 안무가를 중심으로, 예술경영연구 29집, 2014
- 문화예술교육프로그램이 아동청소년의 자기효능감에 미치는 영향연구, 예술경영연구 23집, 2012
- 지역문화재단의 조직문화유형의 직무만족과 조직몰입에 미치는 영향, 문화정책논총 26집 2호, 2012
- 공연예술 관람빈도가 개인의 주관적 안녕감에 미치는 영향 연구, 예술경영연구 22집, 2011
- 문화예술보조금 지원정책의 지역별 형평성에 대한 연구: 미국의 사례를 중심으로, 문화정책논총연구 논총 20집. 2008
- 미술관 평가지표 개발을 위한 이론적 탐색과 지표 모형, 예술경영연구 제 11집, 2007
- 예술교육정책을 위한 미국연방예술기금 운영에 대한 연구, 미술교육논총 19권 3호, 2005
- A Conceptual Framework of Educational Exhibitions in Art Museums, 미술교육연구 논총 제18집, 2005
- 문화정책의 효율성: 미국연방예술기금의 사례를 중심으로, 예술경영연구 제7집, 2005
- 1995년에서 2002년까지의 미국 연방예술재단 기금지원사례 프로세스 평가. 박사논문, 플로리다주립대, 2003

### 전문지

- “우리의 지역미술만들기” 서울+문화. 2008. 12
- “미국연방예술기금과 주위원회” 광주문화, 2005. 12
- “예술의 가치를 높이는 문화예술위원회를 바란다” 문화예술, 2005. 9
- “현실과 이상” 문화예술, 2005. 2
- “지원사업, 그 논쟁이 의미하는 바는 무엇인가?” 문화예술, 2005. 1

- “미국연방예술기금의 탄생과 역할” 문화예술, 2004.11

#### **학술발표**

- 미술관 기관평가 모델, 한국예술경영학회 가을학술심포지움, 2006
- UNESCO ASEAN-Arts Management Workshop(국가문화정책페이퍼), Manila, 2006. 5
- 용산구 지역문화예술계획, 한국소비문화학회, 2004. 5
- 도쿄모모 코리아 2004 컨퍼런스, 2004. 10
- *A Process Evaluation of Grant Allocations by NEA from 1995 to 2002 and State-Related Factors*, Social Theory for Politics and Arts Conference, Columbus, OH, October 2003
- *A Process Evaluation of Grant Allocations by the NEA from 1995 to 2002*, National Art Education Association Annual Convention, Minneapolis, MN, April 2003
- *Florida and NEA: An Evaluation from 1995 to 2002*, Ringling Cultural Symposium Sarasota, FL, February 2004 외 다수

## 2. 교수동정 (2015년)

학회활동
<ul style="list-style-type: none"> <li>· International Conference on Cultural policy, Hildesheim, Germany, 2014 (General Director of 2016 ICCPR Korea)</li> <li>· (현재) National Art Education Association (Public Policy Committee), College Art Association, Arts Administration Educators Association, Social Theory for Politics and Art</li> <li>· 예술경영학회(편집이사), 한국미술교육학회(지역이사) 소비문화학회, 한국교육대학교미술교육학회</li> </ul>
연구활동
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회문화예술교육 현황 조사, 문화예술교육진흥원, 2015</li> <li>· 한국의 국가이미지 연구, 한국문화정책학회 심포지엄, 2014</li> <li>· 부산비엔날레 이대로 좋은가?, 부산비엔날레 학술 심포지엄, 2012&amp;2014</li> <li>· 문화재단 현황조사 및 특성화 전략방안, 문화체육관광부, 2012. 7</li> <li>· 인사미술공간 모니터링 연구용역(책임연구), 한국문화예술위원회, 2008.12</li> <li>· 한가람디자인미술관 운영지원사업 평가 (공동연구), 예술경영지원센터, 2007. 2</li> <li>· 건축물 미술장식 제도 공공성 강화 (책임연구), 문화관광부, 문화관광정책연구원, 2005. 2</li> <li>· 이태원 관광특구 활성화 계획 연구 (공동연구), 용산구청, 2005, 9</li> <li>· 2004 비엔날레 평가 (공동연구 4인), 문화관광정책연구원, 2005. 3</li> <li>· 예술진흥관련 법 개정을 위한 기초연구(자문), 국회, 2005</li> <li>· 성남문화재단 및 문화예술회관 관리, 운영방안 연구 (공동연구 4인). 성남시, 2004</li> </ul>
프로젝트 활동
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Emotional Encounter, 파리 한인침례교회 전시실, Paris (협찬:파리7대학 한국학과 학생회)</li> <li>· 그녀들이, 청파갤러리, 2014</li> <li>· 변태Metamorphosis, 청파갤러리, 2013</li> <li>· 여수엑스포2012 콘텐츠플랜(영어/불어/국어), 2008</li> <li>· &lt;어제와 오늘3&gt; 숙명여자대학교 박물관, 2008. 9</li> <li>· &lt;相&amp;新&gt; 원소 광고사진전, 숙명여자대학교 박물관, 2008. 7</li> <li>· &lt;두드림: 도시갤러리프로젝트 탐방&gt;, 숙명여자대학교 청파갤러리, 2007. 12</li> <li>· &lt;우리동네 만들기 프로젝트: 공공예술 해설전&gt;, 숙명여자대학교 청파갤러리, 2006. 11</li> <li>· &lt;남아있는 풍경_노원희 1991년 이후&gt;, 숙명여자대학교 문신미술관, 2006. 9</li> <li>· &lt;로댕과 지옥의 문: 사랑과 열정의 서사시&gt;, 로댕갤러리, 1999. 5</li> </ul>